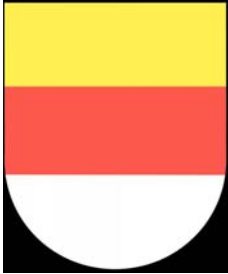


# Beschrijving van panden

| Naam | Straat | Huisnr | Info |
|------|--------|--------|------|
|------|--------|--------|------|

Algemene informatie  
Munster

Deze en andere beschrijvingen (met wandelkaart) van stadswandelingen in de Hanzesteden vindt u via [www.wandelenindeventer.nl](http://www.wandelenindeventer.nl).  
De lengte van de wandeling bedraagt bijna 5 km.



**Krameramthaus** Alter Steinweg

6




Op gezichtsafstand van St. Lamberti staat een van de oudste gildehuizen van Münster (1589). De hoge trapgevel is uitgevoerd in rode baksteen, typisch voor de gebouwen in Münster, met daartussen elementen uit lichte zandsteen. Sinds 1955 is hier het Huis der Nederlanden ondergebracht, een in Duitsland uniek academisch wetenschaps- en cultuur-centrum.






**Bisschoppelijk paleis en vicariaat-generaal** Domplatz




Tegenover de St. Paulus Dom ligt de vroegere woning van de deken, een complex met drie vleugels uit 1732. Een deken staat aan het hoofd van een decanaat (aantal parochies binnen het bisdom). Daarnaast wordt de term deken ook gebruikt als tweede hoofd van een kapittel. Volgens Max Geisberg, kroniekschrijver van Munsters bouwgeschiedenis " een van de mooiste gebouwen van Munster".






| Naam   | Straat         | Huisnr | Info  |
|--|----------------|--------|---|
| <b>St. Paulus Dom</b>  | Domplatz       | 12     | <p>De dom kreeg zijn huidige vorm grotendeels in de 13e eeuw. Met een paar stappen bereikt men de schatkamer van de dom, een van de belangrijkste schatkamers van Europa met voorbeelden van de goudsmeed- en textielkunst.</p> <p>Het astronomische uurwerk in de dom mag u niet missen. Het is een ongelooflijk mechanisme uit de late Middeleeuwen, waarvan de kalender tot het jaar 2071 loopt.</p> <p>Paulus was een van de vroege leiders van de christelijke kerk en speelt een centrale rol in de vroege ontwikkeling en verspreiding van het christendom in de landen rond de Middellandse Zee, in het bijzonder in wat nu Turkije en Griekenland is. Velen menen dat Paulus voor zijn bekering tot het christendom Saulus of Saul heette.</p>   |
|   |                |        |   |
| <b>St. Lamberti</b>  | Drubbel        |        | <p>Daar waar de Roggenmarkt en de Alter Fischmarkt op de Prinzipalmarkt uitkomen, staat de markt- en stadskerk St. Lamberti. Zijn bekendheid dankt de tussen 1375 en 1450 gebouwde hallenkerk echter noch aan het ongebruikelijke reliëf van de stamboom van Christus boven het hoofdportaal, noch aan het feit dat kardinaal von Galen hier tijdens het nazi-tijdperk zijn moedige preken hield, maar aan de gruwelijke geschiedenis rond de drie kooien boven aan de toren. Daarin hingen namelijk halverwege de 16e eeuw de lijken van de drie leiders van de beweging der wederdopers. St. Lamberti herbergt het "hoogste dienstvertrek" van Münster, de Türmerstube. In 1481 wordt voor de eerste keer een Türmer, een torenwachter, in de oorkonden vermeld. Na verscheidene onderbrekingen heeft Münster sinds 1951 opnieuw een Türmer en is zijn hoorngeschal weer iedere nacht te horen. St. Lamberti ligt in Münster.</p> |
|   |                |        |   |
| <b>Synagoge Münster</b>  | Klosterstrasse |        | <p>De huidige synagoge staat op de plek van de in 1938 in brand gestoken synagoge en is het vierde joodse godshuis in Münster. Al in 1127/28 waren er joden in de stad, in 1933 had de gemeenschap ongeveer 700 leden. Het eenvoudige gebouw aan de Klosterstraße werd in 1961 gewijd.</p>  |
|  |                |        |   |

| Naam   | Straat            | Huisnr | Info   |
|--|-------------------|--------|--|
| <b>Grafisch museum Picasso</b>   | Königstrasse      | 5      | In een oud stadspaleis in de Königsstraße is sinds 2000 het eerste en enige museum gevestigd dat uitsluitend gewijd is aan de grafische werken van Pablo Picasso. Zowel de permanente als de speciale tentoonstellingen zijn beslist de moeite waard.  |
|   |                   |        |  |
| <b>Buddenturm</b>  | Münzstrasse       |        | De in Münster gelegen Buddenturm is verrassend goed bewaard gebleven. De toren is een overblijfsel van de fortificaties van de stad van voor 1200. Hij deed een tijdlang dienst als gevangenis en werd in 1879 omgebouwd tot watertoren, aan de buitenkant is nog te zien hoe gemeten werd. Na 1945 werd een meer recente, nieuw-gotische tinnen kap vervangen door een origineel pannendak.         |
|   |                   |        |  |
| <b>Städtische Bühnen</b>   | Neubrückenstrasse | 63     | Het architectenteam Deilmann/von Hausen/Rave/Ruhnau heeft de Städtische Bühnen in Münster zo ontworpen dat op het binnenhof van het theater de achtergevel van de oude Romberger Hof in de nieuwbouw werd geïntegreerd. Het uit verschillende, met elkaar vervlochten bouwlichamen gevormde complex werd na voltooiing in 1956 gevierd als een "bevrijdende donderslag" van de theater-architectuur. |
|  |                   |        |  |

| Naam   | Straat        | Huisnr | Info  |
|--|---------------|--------|---|
| <b>Raadhuis Munster</b>  | Prinzpalmarkt | 10     | <p>Het gotische Stadhuis van Münster, halverwege de 14e eeuw gebouwd, heeft met zijn hoge gevel in heel Duitsland zijn weerga niet. Het karakteristieke bogenhuis werd in de jaren 50 getrouw naar het origineel weer opgebouwd. In de Friedenssaal vond in 1648 de beëdiging van de Spaans-Nederlandse Vrede plaats, die deel uitmaakte van de Vrede van Westfalen. De zaal werd begin 2003 volledig gerestaureerd. Aan de noordkant van het stadhuis grenst het Stadtweinhaus, in 1615 door Johann von Bocholt gebouwd. Hier bevond zich de stadsweegschaal en bewaarde men de wijnvoorraden waarvoor de stadsraad het monopolie bezat.</p> <p>Het gebouw is weer in de oude stijl gerestaureerd en opgebouwd na het bombardement van de geallieerden op Munster.</p> |
|   |               |        |   |
| <b>Promenade</b>   | Promenade     |        | <p>Daar, waar vroeger de stadsmuren stonden, omringt nu een groengordel de oude binnenstad. De Promenade, met zijn aan weerszijden door lindebomen omzoomde allee is autovrij en een belangrijke verkeersader voor iedereen die te voet, op de fiets of op inliner-skates onderweg is. Hier wordt ook vier keer per jaar de grote vlooiënmarkt gehouden.</p>  |
|   |               |        |   |
| <b>Hanzestenen</b>   | Salzstrasse   |        | <p>In de Salzstraße, Münsters oudste handelsweg, werden in 1993 straatstenen gelegd, die in een bronzen ring zijn gevat. De straatstenen werden Münster ter gelegenheid van de 13e Hanzedagen van de moderne tijd door bevriende hanzestadjes overhandigd. Ze herinneren aan de 625 jaar lange geschiedenis van Münster als hanzestad.</p>  |
|  |               |        |   |

| Naam   | Straat       | Huisnr | Info  |
|--|--------------|--------|---|
| <b>Erbrostenhof</b>  | Salzstrasse  | 37     | Het meesterwerk van de barokarchitect Johann Conrad Schlaun uit de jaren 1753-57 vormt samen met de Clemenskirche en de Dominikanerkirche het "barokeiland" aan de Salzstraße. Nog een bijzonderheid: Münsters mooiste voor de adel gebouwde complex staat diagonaal op een rechthoekig perceel. Na de oorlog werd het exterieur van de Erbrostenhof getrouw naar het origineel nagebouwd en tegenwoordig is hier de conservator van Westfalen gevestigd. In het interieur behielden alleen het trappenhuis en de feestzaal op de eerste verdieping hun oorspronkelijke aanblik.                      |
|   |              |        |   |
| <b>Dominikanerkirche</b>   | Salzstrasse  | 51     | Het derde onderdeel van het "barok-eiland" aan de Salzstraße is een bakstenen gebouw met een Romeinse barokgevel en een achtkantige koepel, gebouwd door Lambert Friederich von Corfey in de periode 1705-25. Van het dominicaanse kloostergebouw staat alleen nog de voorgevel, die in een hoek aan de westgevel grenst.   |
|   |              |        |   |
| <b>Kasteel Münster</b>   | Schlossplatz | 1      | De vroegere prins-bisschoppelijke residentie heeft met prachtig beeldhouwwerk versierde gevels en werd tussen 1767-1787 als een complex met drie vleugels door J.C. Schlaun gebouwd. Na de oorlog werd het exterieur getrouw naar het origineel herbouwd. Tegenwoordig is het slot het hoofgebouw van de universiteit. Op de Hindenburgplatz voor het gebouw vindt driemaal per jaar de grote kermis- de Send - plaats, die duizenden bezoekers trekt. Aan de Hindenburgplatz ligt ook het hoofgebouw met collegezalen van de universiteit, waarin vaak vergaderingen en ook concerten plaats vinden. |
|  |              |        |   |

| Naam                                      | Straat   | Huisnr | Info   |
|---|--|--------|--|
| <b>St. Servatii</b>                       | Servatii Kirchplatz  |        | Het kleine, eenvoudige godshuis ontstond rond 1230 en bevat laat-romaanse ofwel vroeg-gotische elementen. Bezienswaardig: het laat-gotische koor en het vleugelaltaar uit ong. 1500.   |
|   |   |        |  |
| <b>Kiepenkerl</b>                         | Spiekerhof   | 47     | Het monument laat een "Kiepenkerl" zien, een venter met een rugmand in het Münsterland die, gekleed in korte linnen kiel, muts en rode halsdoek met een knoestige stok en een pijp stad en land van goederen en nieuwtjes voorzag.   |
|   |   |        |  |
| <b>Überwasser-of<br/>Liebfrauenkirche</b> | überwasserkirchplatz   | 7      | De naam van de kerk komt doordat de kerk eens buiten de stadsmuur lag, op de andere zijde van de Aa ("over het water") De hoge, lichte hallenkerk, rond 1340 gebouwd, heeft de meest imposante, gotische kerktoren van Westfalen, ook al ontbreekt door een orkaan (1704) het koepeldak. De prachtige gebeeld- houde figuren van het portaal, dat door de wederdopers werd verwoest, werden in de Kreuzschanze weer uitgegraven en zijn tegenwoordig weer te zien in het Westfälische Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. |
|   |  |        |  |